

# SUPPORTS PHOTOGRAPHIQUES

## 9H00 - 9H30 : INTRODUCTION AU COURS

- Présentation des objectifs et du déroulement de la journée
- Importance des supports photographiques dans l'archivage patrimonial

## 9H30 - 10H30 : LES SUPPORTS PHOTOGRAPHIQUES ARGENTIQUES

- Histoire et évolution des supports argentiques
- Types de films et papiers photographiques
- Techniques de conservation et de restauration des supports argentiques

10H30 - 10H45 : PAUSE

## 10H45 - 12H00 : LES DÉFIS DE LA CONSERVATION DES SUPPORTS ARGENTIQUES

- Dégradation chimique et physique des supports
- Méthodes de stockage et environnement de conservation
- Études de cas et bonnes pratiques

12H - 13H : DÉJEUNER

## 13H00 - 14H30 : LES SUPPORTS PHOTOGRAPHIQUES NUMÉRIQUES

- Transition de l'argentique au numérique : implications et enjeux
- Formats de fichiers numériques et métadonnées
- Périls de l'obsolescence numérique

## 14H30 - 15H30 : TECHNIQUES DE CONSERVATION DES SUPPORTS NUMÉRIQUES

- Sauvegarde et archivage des fichiers numériques
- Normes et standards internationaux
- Stratégies de migration et de pérennisation

15H30 - 15H45 : PAUSE

## 15H45 - 16H30 : MISE EN PRATIQUE

- Réalisation d'un tirage sur procédé ancien

## 16H30 - 17H00 : DISCUSSION ET ÉCHANGES

- Échanges sur les expériences des participants
- Questions-réponses et conclusion